

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 01

от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г. Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова

«01» сентября 2023 г.  
Приказ № 01-17-92

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Азбука лепки»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кацаева Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024



## Содержание

1.	Титульный лист .....	1
2.	Содержание .....	2
3.	Пояснительная записка .....	3
4.	Ожидаемые результаты .....	4
5.	Учебный план.....	5
6.	Содержание программы .....	6
7.	Календарный учебный график .....	8
8.	Методическое обеспечение .....	12
9.	Условия реализации программы .....	12
10.	Список литературы для педагога, для учащегося .....	13
11.	Приложение.1. План воспитательной работы .....	14-15

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука лепки» является программой дополнительного образования художественной направленности, нацелена на творческое развитие ребёнка.

Лепка – один из древнейших видов декоративно-прикладного творчества. Она по своему характеру требует, с одной стороны развитие ощущений и восприятий, а с другой сама совершенствует эти ощущения и восприятия. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах становления образа у детей опорой для зрения является осязание предметов.

Лепка имеет большое значение для обучения и восприятия детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Подготовка ребёнка к овладению более сложного раздела изобразительной деятельности - скульптура. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

**Особенностью** данной программы является комплексность в обучении (сочетание в себе рисования, цветоведения, способности к конструированию и моделированию из различных пластичных материалов).

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством лепки из различных материалов.

### **Задачи:**

- *обучающие* – получение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного творчества, формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, и др., освоение основных приёмов лепки;
- *воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности. Воспитание таких качеств, как: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, умение общаться в группе, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, формирование духовных ориентиров, эстетической культуры;
- *развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания,

фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа рассчитана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

### **Сроки реализации**

Продолжительность реализации программы – 1 год обучения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в очной форме

Учебная группа состоит из 12-15 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с перерывом на перемену.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Количество часов составляет 72 учебных часов в год.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, дистанционные.

Программа является авторской.

**Направленность** программы – художественная.

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основные приемы лепки;
- основные свойства пластилина, солёного теста, керапласта, воздушного пластилина;
- названия инструментов и их область применения;
- правила хранения изделий;
- правила техники безопасности;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- лепить базовые формы;
- применять основные способы и приемы лепки.

### **Формы подведения итогов.**

Промежуточная аттестация – тестирование. (Приложение №1)

**Учебный план работы**  
**Предметно-тематическое содержание**

№	Тема занятий	Общее количество часов	Теория	Практика
<b>Раздел №1 Вводное занятие</b>		<b>4 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>2 ч.</b>
1.1	Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1
1.2	История лепки. Цветоведение.	2	1	1
<b>Раздел №2 Создание объёмных изделий из пластилина</b>		<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>
2.1	Пластилин. Базовые приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание.	2	0,5	1,5
2.2	Пластилин. Базовые формы лепки объёмных изделий: шар, цилиндр, жгут, лента, конус, кирпичик, спираль.	2	0,5	1,5
2.3	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	8	2	6
<b>Раздел №3 Пластилинография</b>		<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>
3.1	Понятие «пластилинография» и её виды. Приёмы создания лепных изображений.	2	0,5	1,5
3.2	Создание лепной картины приёмом «прямая пластилинография».	2	0,5	1,5
3.3	Создание лепного изображения приёмом «обратная пластилинография».	2	0,5	1,5
3.4	Создание лепного изображения приёмом «модульная пластилинография».	2	0,5	1,5
3.5	Создание лепного изображения приёмом «контурная пластилинография».	2	0,5	1,5
3.6	Создание лепного изображения приёмом «многослойная пластилинография».	2	0,5	1,5
<b>Раздел №4 Создание объёмных изделий из воздушного пластилина</b>		<b>14 ч.</b>	<b>3,5 ч.</b>	<b>10,5ч.</b>
4.1	Базовые формы и приёмы лепки объёмных изделий из воздушного пластилина	2	0,5	1,5
4.2	Создание объёмных изделий из воздушного пластилина	12	3	9
<b>Раздел №5 Лепка из солёного теста</b>		<b>16 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>12 ч.</b>
5.1	Создание плоских изделий из солёного теста	4	1	3
5.2	Создание объёмных изделий из солёного теста	6	1	3
5.3	Раскрашивание изделий	6	1	3
<b>Раздел №6 Лепка из керапласта</b>		<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>
6.1	Создание плоских изделий из керапласта	4	1	3
6.2	Создание объёмных изделий из керапласта	4	1	3
6.3	Раскрашивание изделий	4	1	3
<b>Раздел №7 Промежуточная аттестация.</b>		<b>2 ч.</b>	<b>0,5 ч.</b>	<b>1,5 ч.</b>
<b>Всего:</b>		<b>72 ч.</b>	<b>19 ч.</b>	<b>53 ч.</b>

## Содержание программы

Содержание программы предусматривает развитие навыков у учащихся работы с различным пластичным материалом для лепки. Программа «Азбука лепки» включает в себя практическое освоение базовых форм и приёмов лепки. Каждый учащийся создает свои собственные изделия из различных пластичных материалов.

**Раздел №1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми для работы инструментами и материалами. Лепка – как вид декоративно-прикладного творчества. Понятие «цветоведение»; холодные и теплые, контрастные цвета; гармония цветовых сочетаний.

**Раздел №2.** Создание объёмных изделий из пластилина. Базовые приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание. Базовые формы лепки объёмных изделий: шар, цилиндр, жгут, лента, конус, кирпичик, спираль.

**Раздел №3.** Понятие «пластилинография» и её виды. Приёмы создания лепных изображений. Создание лепных картин приёмами: «прямая пластилинография», «обратная пластилинография», «модульная пластилинография», «контурная пластилинография», «многослойная пластилинография».

**Раздел №4.** Создание объёмных изделий из воздушного пластилина, используя базовые приемы и формы лепки.

**Раздел №5.** Лепка из солёного теста. Создание плоских и объёмных изделий из солёного теста, используя базовые приемы и формы лепки. Лепка из окрашенного теста. Сушка. Роспись изделий красками.

**Раздел №6.** Лепка из керапласта. Создание плоских и объёмных изделий из керапласта, используя базовые приемы и формы лепки. Сушка. Роспись изделий красками. Понятие «декоративная роспись».

## Словарь терминов

*Лепка* – это процесс создания объёмных форм и фигур из различных материалов, таких как глина, пластилин, гипс и т.д. Художник использует свои руки или инструменты, чтобы моделировать и изменять материал, создавая желаемую форму или структуру. Лепка может быть использована для создания скульптур, рельефов, а также для создания деталей и элементов в других видах искусства, таких как керамика или мозаика. Это творческий процесс, который позволяет художнику выразить свои идеи и эмоции через физическую работу с материалом.

*Цветоведение* – наука о цвете, включает в себя понятия: основные цвета, контрастные, холодные, теплые тона и др.

*Воздушный пластилин* – это вид пластилина, который обладает легкостью и мягкостью. Он также известен как "пластилин-шарик", так как его можно лепить в форме шариков и создавать различные фигуры и модели. Воздушный пластилин обычно не требует выпечки или сушки, он самоотвердевает на воздухе.

*Пластилин* – это материал, используемый для моделирования и создания различных фигур и форм. Он обычно состоит из пластификаторов, пигментов и мягких восков или пластичных полимеров. Пластилин обладает гибкостью, позволяющей легко изменять форму и создавать различные детали. Он также может быть перекрашен и смешан с другими цветами, чтобы создать новые оттенки. Пластилин широко используется в искусстве, дизайне, а также в детской творческой деятельности.

*Пластилинография* – это техника создания изображений с использованием пластилина. В этой технике художник формирует различные фигуры и детали из пластилина, а затем использует их для создания композиции на плоскости. Для этого можно применять различные инструменты, такие как ножи, лопатки, ролики и т.д. Пластилинография позволяет создавать объемные и текстурные работы с помощью пластилина, что делает ее уникальной и интересной техникой визуального искусства.

*Солёное тесто* – это смесь муки, соли и воды, которая используется для создания простых фигур и украшений. Оно является натуральным и доступным материалом, который может быть использован как для детского творчества, так и для создания декоративных элементов. Солёное тесто легко манипулировать и моделировать, и после высыхания становится прочным и долговечным. Оно также может быть окрашено и украшено различными способами, чтобы придать работе желаемый вид. Солёное тесто является популярным выбором для создания рождественских украшений, поделок и сувениров.

*Керапласт* – это синтетический материал, который используется в лепке и моделировании. Он состоит из пластика, который можно нагревать и изменять форму. Керапласт обладает прочностью и устойчивостью к различным воздействиям, что делает его популярным выбором для создания деталей и элементов в лепке. Он также может быть окрашен и отделан различными способами, чтобы придать работе желаемый вид и текстуру. Керапласт является универсальным материалом, который может быть использован как для создания небольших деталей, так и для создания больших скульптур.

*Декоративная роспись* – это искусство нанесения узоров, рисунков и орнаментов на различные поверхности, такие как керамика, стекло, дерево или ткань. Она может быть выполнена с использованием различных материалов, таких как краски, кисти, шаблоны, специальные инструменты и техники. Декоративная роспись позволяет добавить красоту и индивидуальность предметам интерьера, посуде, мебели и другим поверхностям. Это творческий процесс, который требует внимания к деталям, технических навыков и воображения. Декоративная роспись может быть использована для создания уникальных и оригинальных предметов и подарков.



## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

### Группа 1/1, вторник

№	Тема занятий	Дата	Количество часов		
			Теор.	Практ.	Всего
<b>Раздел №1 Вводное занятие (4 ч. /2 ч. теор. /2 ч. пр.)</b>					
1	Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	12.09.2023	1	1	2
2	История лепки. Цветоведение.	19.09.2023	1	1	2
<b>Раздел №2 Создание объёмных изделий из пластилина (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
3	Пластилин. Базовые приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание.	26.09.2023	0,5	1,5	2
4	Пластилин. Базовые формы лепки объёмных изделий: шар, цилиндр, жгут, лента, конус, кирпичик, спираль.	03.10.2023	0,5	1,5	2
5	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	10.10.2023	0,5	1,5	2
6	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	17.10.2023	0,5	1,5	2
7	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	24.10.2023	0,5	1,5	2
8	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	31.10.2023	0,5	1,5	2
<b>Раздел №3 Пластилинография (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
9	Понятие «пластилинография» и её виды. Приёмы создания лепных изображений.	07.11.2023	0,5	1,5	2
10	Создание лепной картины приёмом «прямая пластилинография».	14.11.2023	0,5	1,5	2
11	Создание лепного изображения приёмом «обратная пластилинография».	21.11.2023	0,5	1,5	2
12	Создание лепного изображения приёмом «модульная пластилинография».	28.11.2023	0,5	1,5	2
13	Создание лепного изображения приёмом «контурная пластилинография».	05.12.2023	0,5	1,5	2
14	Создание лепного изображения приёмом «многослойная пластилинография».	12.12.2023	0,5	1,5	2
<b>Раздел №4 Создание объёмных изделий из воздушного пластилина (14 ч. /3,5 ч. теор. /10,5 ч. пр.)</b>					
15	Базовые формы и приёмы лепки объёмных изделий из воздушного пластилина	19.12.2023	0,5	1,5	2
	Создание объёмного изделия из воздушного пластилина	26.12.2023	0,5	1,5	2
16	Создание объёмного изделия из воздушного пластилина	02.01.2024	0,5	1,5	2
17	Создание объёмного изделия из воздушного	09.01.2024	0,5	1,5	2

	пластилина				
18	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	16.01.2024	0,5	1,5	2
19	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	23.01.2024	0,5	1,5	2
20	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	30.01.2024	0,5	1,5	2
<b>Раздел №5 Лепка из солёного теста (16 ч. /4 ч. теор. /12ч. пр.)</b>					
21	Создание плоских изделий из солёного теста	06.02.2024	0,5	1,5	2
22	Создание плоских изделий из солёного теста	13.02.2024	0,5	1,5	2
23	Раскрашивание изделий	20.02.2024	0,5	1,5	2
24	Создание объемных изделий из солёного теста	27.02.2024	0,5	1,5	2
25	Создание объемных изделий из солёного теста	05.03.2024	0,5	1,5	2
26	Раскрашивание изделий	12.03.2024	0,5	1,5	2
27	Создание объемных изделий из солёного теста	19.03.2024	0,5	1,5	2
28	Раскрашивание изделий	26.03.2024	0,5	1,5	2
<b>Раздел №6 Лепка из керапласта (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
29	Создание плоских изделий из керапласта	02.04.2024	0,5	1,5	2
30	Создание плоских изделий из керапласта	09.04.2024	0,5	1,5	2
31	Раскрашивание изделий	16.04.2024	0,5	1,5	2
32	Создание объемных изделий из керапласта	23.04.2024	0,5	1,5	2
33	Создание объемных изделий из керапласта	30.04.2024	0,5	1,5	2
34	Промежуточная аттестация. Тестирование.	07.05.2024	0,5	1,5	2
35	Раскрашивание изделий	14.05.2024	0,5	1,5	2
36	Итоговое занятие.	21.05.2024	0,5	1,5	2
	<b>Всего:</b>		<b>19</b>	<b>53</b>	<b>72</b>

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

### Группа 2/1, четверг

№	Тема занятий	Дата	Количество часов		
			Теор.	Практ.	Всего
<b>Раздел №1 Вводное занятие (4 ч. /2 ч. теор. /2 ч. пр.)</b>					
1	Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	14.09.2023	1	1	2
2	История лепки. Цветоведение.	21.09.2023	1	1	2
<b>Раздел №2 Создание объёмных изделий из пластилина (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
3	Пластилин. Базовые приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание.	28.09.2023	0,5	1,5	2
4	Пластилин. Базовые формы лепки объёмных изделий: шар, цилиндр, жгут, лента, конус, кирпичик, спираль.	05.10.2023	0,5	1,5	2
5	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	12.10.2023	0,5	1,5	2
6	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	19.10.2023	0,5	1,5	2
7	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	26.10.2023	0,5	1,5	2
8	Лепка изделий, используя базовые формы и приёмы.	02.11.2023	0,5	1,5	2
<b>Раздел №3 Пластилинография (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
9	Понятие «пластилинография» и её виды. Приёмы создания лепных изображений.	09.11.2023	0,5	1,5	2
10	Создание лепной картины приёмом «прямая пластилинография».	16.11.2023	0,5	1,5	2
11	Создание лепного изображения приёмом «обратная пластилинография».	23.11.2023	0,5	1,5	2
12	Создание лепного изображения приёмом «модульная пластилинография».	30.11.2023	0,5	1,5	2
13	Создание лепного изображения приёмом «контурная пластилинография».	07.12.2023	0,5	1,5	2
14	Создание лепного изображения приёмом «многослойная пластилинография».	14.12.2023	0,5	1,5	2
<b>Раздел №4 Создание объёмных изделий из воздушного пластилина (14 ч. /3,5 ч. теор. /10,5 ч. пр.)</b>					
15	Базовые формы и приёмы лепки объёмных изделий из воздушного пластилина	21.12.2023	0,5	1,5	2
	Создание объёмного изделия из воздушного пластилина	28.12.2023	0,5	1,5	2
16	Создание объёмного изделия из воздушного пластилина	04.01.2024	0,5	1,5	2

17	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	11.01.2024	0,5	1,5	2
18	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	18.01.2024	0,5	1,5	2
19	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	25.01.2024	0,5	1,5	2
20	Создание объемного изделия из воздушного пластилина	01.02.2024	0,5	1,5	2
<b>Раздел №5 Лепка из солёного теста (16 ч. /4 ч. теор. /12ч. пр.)</b>					
21	Создание плоских изделий из солёного теста	08.02.2024	0,5	1,5	2
22	Создание плоских изделий из солёного теста	15.02.2024	0,5	1,5	2
23	Раскрашивание изделий	22.02.2024	0,5	1,5	2
24	Создание объемных изделий из солёного теста	29.02.2024	0,5	1,5	2
25	Создание объемных изделий из солёного теста	07.03.2024	0,5	1,5	2
26	Раскрашивание изделий	14.03.2024	0,5	1,5	2
27	Создание объемных изделий из солёного теста	21.03.2024	0,5	1,5	2
28	Раскрашивание изделий	28.03.2024	0,5	1,5	2
<b>Раздел №6 Лепка из керапласта (12 ч. /3 ч. теор. /9 ч. пр.)</b>					
29	Создание плоских изделий из керапласта	04.04.2024	0,5	1,5	2
30	Создание плоских изделий из керапласта	11.04.2024	0,5	1,5	2
31	Раскрашивание изделий	18.04.2024	0,5	1,5	2
32	Создание объемных изделий из керапласта	25.04.2024	0,5	1,5	2
33	Создание объемных изделий из керапласта	02.05.2024	0,5	1,5	2
34	Промежуточная аттестация. Тестирование.	09.05.2024	0,5	1,5	2
35	Раскрашивание изделий	16.05.2024	0,5	1,5	2
36	Итоговое занятие.	23.05.2024	0,5	1,5	2
	<b>Всего:</b>		<b>19</b>	<b>53</b>	<b>72</b>

## **Методическое обеспечение**

Основная форма реализации программы – практические групповые занятия с элементами подачи теоретических знаний в виде беседы с индивидуальным выполнением практических заданий.

### **Приемы и методы организации учебного процесса:**

• методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический.

• методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

• методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуальный, групповой.

Методическое обеспечение программы включает в себя следующие **педагогические технологии**: технология личностно – ориентированного обучения и воспитания, индивидуальная и групповая технология, технология творческой деятельности, игровая технология, информационная технология.

### **В работе используются следующие виды занятий:**

- занятие-беседа;
- практическая работа (изготовление изделий);
- занятие-выставка.

### **Каждое занятие проводится с учетом следующих дидактических требований:**

- определяется цель занятия;
- объясняются задачи;
- каждый учащийся выполняет работу под руководством педагога.

### **Форма подведения итогов:**

- самостоятельно выполненная работа;
- выставка работ учащихся.

## **Условия реализации программы**

Для реализации программы в полной мере необходимы следующие средства обучения:

- просторное помещение с хорошим освещением, удобным комплектом мебели;
- доска, мел, образцы изделий, наглядные фотоматериалы изделий.

Для реализации программы в полной мере необходимы следующие средства обучения:

• материалы и инструменты (пластилин; воздушный пластилин; солёное тесто; керапласт; скалка; доска для лепки; стеки с разными наконечниками; зубочистки; влажные салфетки; картон плотный; гуашь; кисти синтетические разных размеров; стаканчик для воды.)

### **Используемая литература и электронные источники:**

Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. – М: Эксмо, 2021.

Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений. – М: Эксмо, 2022.

Кабаченко С.Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. – М: Эксмо, 2022.

Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста. – М: Фолио, 2011.

Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста. – М: Фактор, 2013.

Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО. – М: Сфера, 2021.

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-vozdushnogo-plastilina/> «Поделки из воздушного пластилина: лёгкие шаблоны и пошаговые мастер-классы для детей»

<https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> «Пошаговые мастер-классы по лепке из воздушного пластилина»

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo/> «Мастер-классы по лепке из солёного теста»

**План воспитательной работы с обучающимися  
по программе «Планета бисера»  
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

**Задачи:**

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

**План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год**

№	мероприятие	сроки
<b>I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций</b>		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в учреждении до и после занятий, правила поведения в коридоре и кабинете. Инструктаж по ТБ на занятиях бисероплетением.	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
<b>II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися</b>		
2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь, 2023г
2.2	Международный «День туризма»	сентябрь, 2023г
2.3	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь, 2023г
2.4	Международный «День пожилого человека»	октябрь, 2023г
2.5	Международный «День защиты животных»	октябрь, 2023г

2.6	Международный праздник «День Отца»	октябрь, 2023г
2.7	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь, 2023г
2.8	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.9	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь, 2023г
2.10	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.11	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.12	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.13	Международный женский день «8 марта»	март, 2024г
2.14	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.15	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.16	9 мая – «День Победы»	май, 2024г
2.17	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май, 2024г
2.18	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.19	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.20	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
<b>III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися</b>		
3.1	Выставка декоративно-прикладного и технического творчества «Мастерами славится Россия»	октябрь, 2023г
3.2	Городской конкурс детского творчества «Новогодняя игрушка»	декабрь, 2023г
3.3	Областной конкурс семейных творческих работ «Новогодняя игрушка – 2024»	декабрь, 2023г
3.4	Конкурсы «Арюна – символ озера Байкал», «Новогодние приключения с Арюной».	декабрь, 2023г
3.7	Областной заочный конкурс по декоративно-прикладному творчеству «Край родной»	январь, 2024г
3.8	Городской конкурс детского творчества «Поздравляем от души!»	февраль-март, 2024г
3.9	Региональная выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерами славится Сибирь»	апрель, 2024г
<b>IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися</b>		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
<b>V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)</b>		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	сентябрь, 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	сентябрь, 2023г
5.3	Проведение мастер-класса для бабушек и дедушек в рамках Международного «Дня пожилого человека»	октябрь, 2023г
5.4	Проведение промежуточной аттестации – открытые занятия для родителей.	декабрь, март 2023-2024г